

LES GARS DE GUILLIERS (Bretagne)



Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : cycle 2

- Se repérer dans le temps (paroles) et l'espace
- Évoluer avec sa/son partenaire en fonction du couple placé en face

Organisation de la classe : En quadrette (deux couples face à face)

Pour se repérer, les élèves qui portent un foulard donnent leur main droite à leur partenaire (sans foulard).

Pas utilisés : marchés

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Quadrette - Pont	
INTRODUCTION : 8 temps		
PARTIE 1	<i>Ce sont les gars de Guilliers</i> <i>qui ont de biaux habits</i>	Chaque couple va l'un vers l'autre en 3 pas marchés, on salue son vis-à-vis On recule de 3 pas, on salue son partenaire
	<i>Ce sont les gars de Guilliers</i> <i>qui ont de biaux habits</i>	Chaque couple va l'un vers l'autre en 3 pas marchés, on salue son vis-à-vis On recule de 3 pas, on salue son partenaire
PARTIE 2	<i>Qui ont de biaux habits pour passer repasser</i>	Les couples d'une ligne désignée lèvent les bras et avancent en faisant un pont. Les autres couples passent en dessous A la fin de la traversée, on se lâche les mains, on fait un demi-tour vers l'intérieur du couple
	<i>Qui ont de biaux habits pour passer par ici</i>	On se reprend la main, cette fois c'est la fille qui donne sa main droite au garçon On traverse ; pour le pont, les rôles sont inversés A la fin de la traversée, on fait demi-tour comme la première fois (on se retrouve comme au début)
	Reprise de la PARTIE 2	
Remarque pédagogique	La difficulté principale réside dans l'identification des couples qui font le pont en premier ainsi que dans le retournement avec le lâcher de main entre partenaires.	